

# Ute Naue-Müller

Persönliches  
Personalausstellungen  
Ausstellungsbeteiligungen  
Arbeiten in öffentlichen Sammlungen  
Preise



## Persönliches

- 1960 in Dresden geboren, drei Kinder.
- 1984 Studium Verfahrenstechnik an der TU Dresden mit Diplomabschluss
- 1997-2001 Studium Kunsterziehung und Germanistik an der TU Dresden
- 1998-1999 Abendstudium an der HfBK Dresden (Malerei/Grafik)
- seit 2003 Mitglied im Künstlerbund als freischaffende Keramikerin | Herstellung von Plastik und Gefäß als Unikate, Arbeiten hauptsächlich in Raku-Technik
- seit 2004 nominiert auf bedeutenden internationalen Wettbewerben in Europa und Asien, Preis der Jury der "First Taiwan Ceramic Biennale 2004", Taipei. Arbeiten befinden sich in öffentlichem und privatem Besitz im In- und Ausland
- 2014 Heirat. Neuer Name: Ute Naue-Müller (ehemals Ute Großmann)

## Personalausstellungen (Auswahl)

- 2005 Kunstaussstellung Kühl, Dresden
- 2006 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstgewerbemuseum, Schloss Pillnitz
- 2007 Zeitkunstgalerie, Halle/Saale  
Galerie Keramikum, Gloria Hasse, Darmstadt
- 2008 Galerie Rosenhauer, Göttingen, gemeinsam mit Fritz Rossmann  
Kunstaussstellung Kühl, Dresden, gemeinsam mit dem Dresdner Maler Ingo Kraft

- 2009 Galerie im Rosenthal Studio-Haus, Hamburg  
 Galerie "San Lorenzo Arte", Poppi/Toskana, Italien, gemeinsam mit dem Dresdner Maler Ingo Kraft  
 Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg: "Zeichensammlung - von artig gerastert bis zirzensisch zerzaust"
- 2010 Galerie beim roten Turm, Sommerhausen  
 Galerie unter den Linden, Herzebrock, gemeinsam mit dem Dresdner Maler Ingo Kraft  
 Festival "Kunst im Gut", Scheyern  
 Kunstausstellung Kühl, Dresden, gemeinsam mit dem Maler Ulrich Eisenfeld
- 2011 Galerie Alte Sennerei, Kaltental, gemeinsam mit Gundula Sommerer  
 KERAMION, Zentrum für moderne und historische Keramik, Frechen: "von ARKADIEN bis ZAPPENDUSTER"
- 2012 Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, "aus Freilandhaltung"  
 Stadtgalerie Radebeul, Ausstellung  
 Galerie Keramikum, Darmstadt, Ausstellung mit Nani Champy "Raku - Vielfalt"
- 2013 Kunstausstellung Kühl, Dresden, Einzelausstellung, "Geflügeltes - Worte, Tiere, Apparate"  
 Töpfermuseum Duingen, Duingen, Einzelausstellung
- 2014 Galerie Rosenhauer, Göttingen, Einzelausstellung "Viel Post um nichts?"
- 2015 galerie sybille nütt, Dresden, "und darüber hinaus" - Ausstellung mit dem Chemnitzer Maler Michael Goller

### **Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)**

- 2004 First Taiwan Ceramics Biennale, Taipei  
 1st EUROPEAN FESTIVAL OF CERAMIC ARTS, Frankreich  
 "BIENNALE DE LA SCULPTURE EN CERAMIQUE 2004", Luxemburg
- 2005 Galerie "Augenweide", Münster
- 2006 Galerie Keramikum, Gloria Hasse, Darmstadt  
 "BIENNALE DE LA SCULPTURE EN CERAMIQUE 2006", Luxemburg  
 Rosenthalstudio, Hamburg

- 2007 European Makers Gallery, Amsterdam  
ICMEA Emerging Artists Competition, Fuping, China
- 2009 Kunstaussstellung Kühl, Dresden, 85 Jahre Kunstaussstellung  
Kühl, Jubiläumsausstellung, Teil II
- 2010 Stichting Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen,  
Pottenbakkersmuseum, Niederlande  
Galerie maquette Riedlingen, Zwiefaltendorf  
UNIKATA, Kulturhof Flachsgasse, Speyer
- 2012 galerie sybille nütt, Dresden, Ausstellungsbeitrag "12  
Künstler-12 Sprachen"
- 2013 Kunstaussstellung Kühl, Dresden, Ausstellungsbeitrag  
"Spiegelungen"  
Cheongju International Craft Biennale 2013,  
Cheongju/Südkorea, Ausstellungsbeitrag "German  
Contemporary Arts & Crafts"
- 2014 Stichting Keramiekcentrum Tiendschuur, Tegelen/Niederlande,  
Ausstellungsbeitrag "Raku"  
KERAMIK EUROPAS 13. Westerwaldpreis, Keramikmuseum  
Westerwald/Höhr-Grenzhausen, Ausstellungsbeitrag  
90 Jahre Kunstaussstellung Kühl, Dresden,  
Ausstellungsbeitrag "Streifzug durch 90 Jahre"  
UNIKATA 2014, Kunstverein Speyer, Ausstellungsbeitrag

### **Preise**

- 2004 Preis der Jury bei der „FIRST TAIWAN CERAMIC BIENALE 2004“
- 2005 Publikumspreis „Schönster Marktstand“, Internationaler 23.  
Töpfermarkt Oldenburg
- 2007 Publikumspreis der Sonderausstellung „Obenauf“ im Rahmen  
des Internationalen 25. Töpfermarktes Oldenburg
- 2008 1. Preis der Sonderausstellung „Evergreen“ im Rahmen des  
Internationalen 26. Töpfermarktes Oldenburg
- 2012 Publikumspreis der Sonderausstellung "iPot" im Rahmen des  
Internationalen 30. Töpfermarktes Oldenburg

### **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen**

Figur „Listening I“, Taipei County Yingge Ceramics Museum, Taiwan  
Vase „Verblichene Schönheit“, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,  
Kunstgewerbemuseum, Schloss Pillnitz