

## MALEREI

### Bedacht in Szene gesetzt

Ziemlich respektlos, der Frank Hoffmann. Menschen werden von ihm nicht immer von ihrer besten Seite abgelichtet. Im Gegenteil, gern auch betont er die Polster am falschen Fleck, zoomt unbarmherzig in die Problemzonen, um dann Wohlgebautes daneben zu stellen. Achselzuckend scheint er zu sagen: Ich kann ja nichts dafür, der oder die stand da so. Doch nichts in seiner Malerei ist zufällig.

*Frank Hoffmann: unmittelbar.  
Eröffnung am 26. Mai,  
19.30 Uhr, Galerie Sybille Nütt,  
Dresden*

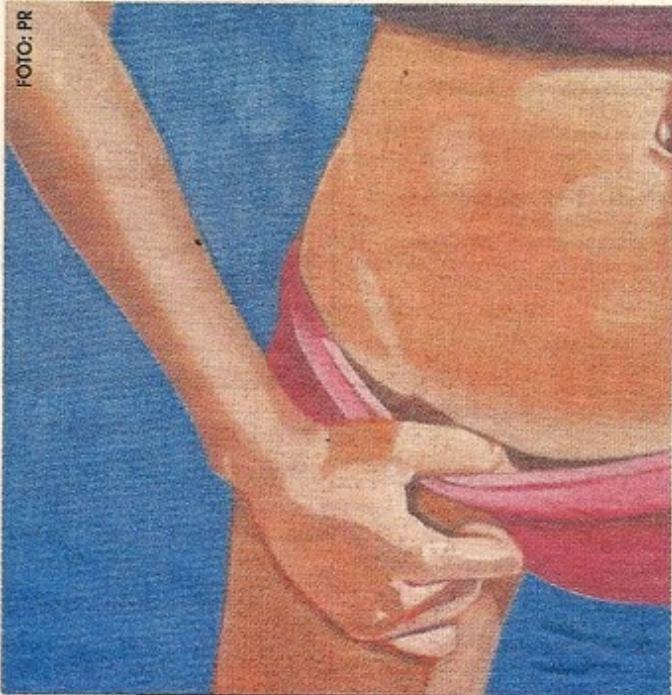


FOTO: PR

**Fokussiert: das Fleisch der Mitmenschen**